

**REGOLAMENTO E SCHEDA D'ISCRIZIONE**  
**LABORATORIO DI FORMAZIONE "TERRITORIO e CINEMA" – L'oro di Frigento**  
**IMPORTANTE:** si prega di scrivere in stampatello in modo chiaro e leggibile.

**Condizioni Generali**

*Durata del percorso formativo "Territorio e Cinema", all'interno del progetto "L'oro di Frigento".*  
Dall' 11 Novembre 2017 fino ad Aprile 2018, a Frigento (AV). Giorni, orari e luoghi del laboratorio sono specificati nell'Allegato A. Ai partecipanti verrà rilasciato un *attestato di frequenza*.

*Iscrizione e partecipazione.*

L'iscrizione e la partecipazione è gratuita e aperta a tutti, con il requisito di 14 anni compiuti al momento dell'invio della domanda. Il numero massimo di partecipanti alle attività "solo per ISCRITTI" (cfr. all. A) è di numero 20 (venti) ed essi saranno selezionati **in ordine cronologico** di arrivo delle candidature, da inviare a mezzo email all'indirizzo [info@orodifrigento.it](mailto:info@orodifrigento.it). Farà fede il giorno e l'orario di invio della email. Le selezioni avverranno a giudizio insindacabile dell'organizzazione e verranno comunicate ai selezionati a mezzo email.

*Modalità d'iscrizione*

L'iscrizione si intende effettuata con l'accettazione e l'invio del presente Regolamento (scannerizzato in originale e con documento di identità di tutti i firmatari), da inviare entro giorni 3 (tre) dopo la ricezione via email della comunicazione di conferma di selezione da parte dell'organizzazione.

## Regolamento

1. L'allievo iscritto è tenuto a partecipare interamente ad ogni incontro previsto dal programma, sia pubblico che riservato agli iscritti (cfr. all. A).

2. In caso di ritiro o di mancata partecipazione, il proprio posto non potrà essere ceduto ad altra persona. L'organizzazione provvederà eventualmente a sostituirlo con il primo escluso dalla graduatoria e a scalare.

3. L'allievo iscritto sarà escluso da tutti i corsi qualora non partecipi a due incontri o faccia per più di due volte un ritardo superiore a 20 minuti. Qualsiasi tipo di motivazione non verrà tenuta in conto. L'organizzazione provvederà eventualmente a sostituirlo con il primo escluso in graduatoria e a scalare.

4. L'organizzazione si ritiene esonerata da ogni responsabilità civile e penale, riveniente dalla partecipazione allo stage, da eventuali infortuni, nonché dalla effettiva idoneità fisica dei partecipanti, i quali sono tenuti autonomamente a verificare il proprio stato di salute.

5. Con espressa esclusione dell'applicabilità dell'art. 2048 c.c. l'organizzazione e gli insegnanti sono esonerati dalla responsabilità oggettiva di cui all'art. 2048 c.c. per gli eventuali danni a cose o persone causati dall'allievo nel tempo in cui sono sotto la loro vigilanza.

6. L'organizzazione si riserva il diritto di allontanare tutti coloro i quali non rispettano le basilari norme di buon comportamento scolastico, di rispetto reciproco e quelle come da presente regolamento, per una buona condotta ed un corretto svolgimento del laboratorio.

7. L'organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valore ed effetti personali degli iscritti portati all'interno delle strutture ospitanti lo stage.

8. Sono ammessi negli spazi dello stage esclusivamente gli allievi e gli insegnanti.

9. Non è permesso effettuare riprese video e fotografiche. I partecipanti (o i loro genitori affidatari nel caso di minorenni), dopo aver firmato ed accettato espressamente questo Regolamento, autorizzano l'uso della loro immagine e dei filmati a fini didattici e promozionali da parte dell'organizzazione.

10. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma di cui All. A, previa tempestiva comunicazione.

11. Per qualsiasi controversia, rimane competente il Foro di Roma.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### LABORATORIO DI FORMAZIONE "TERRITORIO e CINEMA" – L'oro di Frigento

**IMPORTANTE:** si prega di scrivere in stampatello in modo chiaro e leggibile

CON LA PRESENTE SI SOTTOSCRIVE E ACCETTA IN TUTTE LE SUE PARTI IL  
REGOLAMENTO

Il/La sottoscritto/a Cognome..... Nome .....

Nato/a a ..... (.....) il

.....

Indirizzo ..... n..... c.a.p. ....

città ..... (.....)

Cell. .... Email .....

Sito internet: .....

social network:.....

chiede l'iscrizione la Laboratorio di Formazione "Territorio e Cinema" – L'oro di Frigento

#### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Il/La sottoscritto/a, acconsente al trattamento dei propri dati personali per l'espletamento di tutte le attività

organizzative e amministrative legate alla realizzazione delle finalità istituzionali.

Data ..... Firma .....

in caso di minori:

Data ..... Firma (del genitore o di chi ne fa le veci).....

#### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI:

Il/La sottoscritto/a, acquisite le informazioni di cui all'articolo 13 Dlgs n 196/2003, acconsente al trattamento dei propri dati personali.

Data ..... Firma .....

in caso di minori:

Data ..... Firma (del genitore o di chi ne fa le veci).....

#### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER FINALITA' DIDATTICHE E PROMOZIONALI:

Esprimo, inoltre, il consenso alla comunicazione dei dati e utilizzo di immagine per finalità didattiche e promozionali.

Data ..... Firma .....

in caso di minori:

Data ..... Firma (del genitore o di chi ne fa le veci).....

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'**

**SABATO 11 NOVEMBRE 2017**

ORE 16,00 – 20,00 AUDITORIUM

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Luigi Di Gianni: Tradizioni, rituali e racconto cinematografico

**1. SABATO 18 NOVEMBRE 2017**

Ore 16,00-20,00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017**

Ore 10,00-13,00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017**

ORE 16 AUDITORIUM

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Paolo Speranza con lo scrittore Daniele Trovato - Regie in terre d'Irpinia

**SABATO 2 DICEMBRE 2017**

ORE 17,00 – 20,00 AUDITORIUM

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Demetrio Salvi " La sceneggiatura: tecniche di scrittura e territorio "

**DOMENICA 3 DICEMBRE 2017**

ORE 10,00 - 12,30 / 15-17,30 AUDITORIUM (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Demetrio Salvi " La sceneggiatura : tecniche di scrittura e territorio "

**2. SABATO 16 DICEMBRE 2017**

ORE 16,00-20,00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**DOMENICA 17 DICEMBRE 2017**

ORE 10 -12,30 / 15-17,30 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**3. SABATO 23 DICEMBRE 2017**

ORE 10.00 – 13.00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia

**SABATO 23 DICEMBRE 2017**

ORE 17,00 AUDITORIUM

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Pasquale Gallicchio - L'Irpinia e il Cinema

**4. SABATO 13 GENNAIO 2018**

ORE 10.00 - 13.00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione : Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**SABATO 13 GENNAIO 2017**

ORE 16,00 AUDITORIUM

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Annarita Cocca: La segreteria di edizione e l'aiuto regia: la continuità delle inquadrature

**5. SABATO 10 FEBBRAIO 2018**

ORE 10.00 - 13.00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione : Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia

**SABATO 10 FEBBRAIO 2018**

ORE 17,00 AUDITORIUM

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Claudia Delli Gatti: Disegnare una storia del territorio: tecniche di storyboard.

**DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018**

ORE 10-12,30 / 15-17,30 AUDITORIUM (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Claudia Delli Gatti : Disegnare una storia del territorio: tecniche di storyboard.

**6. MERCOLEDI' 7 MARZO 2018**

ORE 17,00-21,00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**7. GIOVEDI' 8 MARZO 2018**

Ore 17,00-21,00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**8. VENERDI' 9 MARZO 2018**

Ore 17,00-21,00 CENTRO CARITAS (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Raffaele Schettino, Mara Calcagni: recitazione e regia.

**SABATO 10 MARZO 2018**

ORE 16,00-20,00 AUDITORIUM (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Paolo Bravi – direzione della fotografia e tecniche di base

**DOMENICA 11 MARZO 2018**

ORE 10 -12,30 / 15-17,30 AUDITORIUM (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Paolo Bravi - direzione della fotografia e tecniche di base

**DAL 12 MARZO: riprese cortometraggio** nel paese di Frigento**SABATO 7 APRILE 2018 AUDITORIUM (solo per ISCRITTI)**

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Sergio Alberini – montaggio e color grading.

**DOMENICA 8 APRILE 2018**

ORE 9-12,30 / 15-17,30 AUDITORIUM (solo per ISCRITTI)

Laboratorio di formazione: Territorio e Cinema

Sergio Alberini – montaggio e color grading.